



UNIVERSITÉ

CONFÉRENCES •
COURS •

TOUS

UNIVERSITÉ
LUMIÈRE

ÂGES

LYON 2
UNIVERSITÉ DE LYON

2011-2012

Lettre de la direction

Depuis plus de 35 ans, l'Université Lyon2, à travers son service « Université Tous Ages » remplit sa mission de diffusion des connaissances et de la culture en proposant à un large public (plus de 10 000 inscrits) une offre riche et variée de conférences et de cours.

C'est ainsi que, grâce à l'engagement de plus de 150 collaborateurs-bénévoles, vous pouvez assister à des conférences au plus près de chez vous, soit à Lyon, soit dans les communes limitrophes.

Vous trouverez dans ce document le programme indicatif des thèmes de conférences et des cours qui vous seront proposés ainsi que les tarifs et les modalités d'inscription.

Afin de vous faciliter les démarches d'inscription aux conférences, vous aurez la possibilité dès septembre de vous inscrire près de chez vous, par correspondance et au secrétariat de l'U.T.A.

Une nouveauté, vous pourrez également vous inscrire sur notre site internet et régler en ligne.

Nous espérons que ce nouveau programme répondra à vos attentes et que les nouveautés que nous avons introduites remporteront un vif succès.

N'hésitez pas à contacter notre service pour toute information complémentaire.

Nous vous souhaitons une bonne année universitaire.

Malika Gragueb
Directrice adjointe de l'UTA

Sommaire

Les conférences à Lyon	p. 2
Les conférences dans vos communes	p. 5
Comment s'inscrire aux conférences	p. 9
Calendrier des inscriptions aux conférences	p. 10
Fiche d'inscription aux conférences et tarif	p. 15
Cours	p. 17
- Langues.....	p. 18
- Histoire de l'art	p. 20
- Philosophie.....	p. 22
- Ecriture et poésie	p. 23
- Activités artistiques	p. 24
- Informatique et audiovisuel.....	p. 25
- Activités sportives	p. 28
- Cercles de lecture.....	p. 28
- Escales artistiques.....	Dernière page

Les conférences à Lyon

Les thèmes et lieux suivants sont donnés à titre indicatif.

Nouveautés

- Certains cycles de conférences pourront être approfondis par des cours en petits groupes (sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrits)
- Cycle de conférences en soirée, **Les Amphis en Lumière : partage des savoirs** Lyon 7^e

Anthropologie / Ethnologie

- Approche de l'anthropologie Lyon 4^e
- Sociologie / Anthropologie de la famille et de la parenté Lyon 8^e

Arts

- Le théâtre, un art politique ? Enjeux aux XX^e et XXI^e siècles Lyon 3^e
- Les grands foyers artistiques européens Lyon 4^e
- Histoire du jazz, de ses principaux courants et des musiciens qui les ont incarnés Lyon 5^e
- Paroles et musique : relation contrainte ou mariage d'amour ? Lyon 5^e
- La fabrique du théâtre : de l'écriture au spectacle vivant (avec *l'Ensat* de Lyon) Lyon 5^e
- Charles Trenet et Jean Ferrat, notes de lecture et lecture de notes Lyon 6^e
- Le Ténor, figure héroïque, XIX^e-XX^e siècles Lyon 7^e
- Voyages en cinéma Lyon 8^e
- Michel Audiard (1920-1985) : héros de la résistance... contre l'imbécillité et l'ennui Lyon 8^e
- Histoire et analyse du son au cinéma Lyon 8^e
- Aspects de l'opéra aux XX^e et XXI^e siècles : livret, musique, mise en scène Lyon 8^e

Communication

- Enjeux de la communication électronique (2) : L'Individu, la société et les réseaux Lyon 7^e
- La médiation touristique Lyon 7^e

Droit

- La médiation citoyenne : du quartier à l'école Lyon 8^e
- La propriété intellectuelle : de l'invisible au visible. L'immatériel appréhendé par le droit. Lyon 8^e
- Balades domaniales dans la ville de Lyon Lyon 8^e

Education et formation

- Le handicap dans le monde Lyon 5^e
- A quoi sert la pédagogie ? Lyon 6^e

Géographie, aménagement de l'espace et urbanisme

- Tourisme, culture et géopolitique Lyon 7^e
- Le « sentiment géographique » : cartographie littéraire contemporaine Lyon 7^e

Les conférences à Lyon

Histoire de l'art

- De Ronsard à Eluard : une réflexion sur l'art de la poésie Lyon 2^e
- Les grands foyers artistiques européens Lyon 4^e
- Regards sur la peinture Lyon 7^e
- La propriété intellectuelle : de l'invisible au visible. L'immatériel appréhendé par le droit. Lyon 8^e
- Statues, monuments, fontaines... : Lyon, un grand musée urbain à ciel ouvert Lyon 8^e
- Histoire et analyse du son au cinéma Lyon 8^e
- Venise... le temps suspendu : art(s) et histoire(s) de la sérénissime Lyon 9^e

Histoire et civilisations des mondes anciens et médiévaux

- La Mésopotamie des origines Lyon 7^e
- Des moments de l'histoire de France Lyon 7^e
- Rome vue par les Romains Lyon 7^e
- Le christianisme en Asie Mineure, de l'apôtre Paul aux Pères Cappadociens (I^{er}-IV^e s.) Lyon 7^e
- Tristan et Iseut. Réécritures et polémiques autour d'une légende Lyon 7^e
- Les juifs en France et à Lyon pendant la Seconde Guerre mondiale Lyon 7^e
- Vie quotidienne au Proche-Orient ancien Lyon 8^e

Histoire et civilisations des mondes modernes et contemporains

- Questions disputées de géopolitique Lyon 2^e
- Comprendre les Etats-Unis de Barack Obama Lyon 3^e
- Le Royaume-Uni de 1945 à nos jours Lyon 3^e
- Les Europe avant l'Europe Lyon 3^e
- 2012 année électorale : regards sur le vote Lyon 3^e
- L'action humanitaire : connaître pour comprendre les enjeux Lyon 5^e
- Le *Made in Spain* sur les marchés mondiaux Lyon 7^e
- La Chine au quotidien, entre tradition et modernité (2^e partie) Lyon 7^e
- Format de la gouvernance mondiale : continuité ou dépassement ? Lyon 7^e
- Monde hispanique (suite) Lyon 7^e
- Shakespeare et l'Angleterre de la Renaissance Lyon 7^e
- Le statut des Roms de Roumanie et de Macédoine en Europe : état des lieux et perspectives Lyon 7^e
- Le Japon contemporain Lyon 9^e

Histoire locale

- La Guillotière : du Dauphiné à la cité lyonnaise Lyon 3^e
- Les juifs en France et à Lyon pendant la Seconde Guerre mondiale Lyon 7^e
- Statues, monuments, fontaines... : Lyon, un grand musée urbain à ciel ouvert Lyon 8^e
- Balades domaniales dans la ville de Lyon Lyon 8^e

Littérature

- Image de la folie dans les romans contemporains : sur les traces de *Nadja* Lyon 2^e
- De Ronsard à Eluard : une réflexion sur l'art de la poésie Lyon 2^e
- Shakespeare et l'Angleterre de la Renaissance Lyon 7^e
- Le « sentiment géographique » : cartographie littéraire contemporaine Lyon 7^e
- Histoire de la langue française Lyon 7^e
- Tristan et Iseut. Réécritures et polémiques autour d'une légende Lyon 7^e

+ accès au cours de Master 1 de l'Université Lyon 2 « Histoire et théorie des genres littéraires du XVI^e au XX^e siècle », Campus Berges du Rhône

Les conférences à Lyon

Langues étrangères

- Cultura española : de la pintura del Siglo de Oro a la política del siglo XXI (suite) Lyon 7^e
- Passeggiate italiana (*sous réserve*) Lyon 7^e

Philosophie

- Politique et religion en terre d'Islam Lyon 4^e
- Approche de l'anthropologie Lyon 4^e
- Qu'est-ce que la philosophie ? *Initiation* Lyon 6^e

Psychologie

- Le développement du langage de la naissance à l'âge adulte Lyon 5^e
- L'action humanitaire : connaître pour comprendre les enjeux Lyon 5^e
- A la rencontre de la résilience Lyon 8^e

+ accès à certains cours magistraux de Masters 1 de l'Université Lyon 2, Campus Porte des Alpes à Bron

- Psychologie et psychopathologie générale
- Psychologie clinique de la santé
- Psychologie clinique du vieillissement
- Psychologie et psychopathologie de la famille

Sciences

- Des volcans et des hommes Lyon 8^e

Sciences politiques

- 2012 année électorale : regards sur le vote Lyon 3^e
- Politique et religion en terre d'Islam Lyon 4^e
- Le handicap dans le monde Lyon 5^e

Sociologie

- Sociologie / anthropologie de la famille et de la parenté Lyon 8^e
- La médiation citoyenne : du quartier à l'école Lyon 8^e

Tourisme

- Tourisme, culture et géopolitique Lyon 7^e
- La médiation touristique Lyon 7^e

Partenariats :

Cycles de conférences en lien avec la programmation

- du Théâtre des Célestins
- de l'Auditorium de Lyon
- du Théâtre de la Croix-Rousse

Conférences proposées par la Société de Lecture de Lyon.

Les conférences dans vos communes

L'UTA vous propose des conférences délocalisées dans 56 implantations.

Nouveauté : certains cycles de conférences pourront être approfondis par des cours en petits groupes dans certaines implantations (sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrits)

Arbresle (l')

Art et artisans dans l'ancienne Egypte

Jeudi

Belleville

Unité et diversité du continent asiatique

Mardi

Beynost

L'immigration en France

Vendredi

Bourgoin-Jallieu

Enjeux de la construction européenne : pourquoi et comment a-t-on fait l'Europe ? 4 conférences

Vendredi

Le cerveau, vers une compréhension des mécanismes de la pensée - 4 conférences

Jeudi

Brignais

Les transformations de l'Espagne contemporaine

Jeudi

Bron

L'architecture moderne : penser, construire, habiter

Le tourisme vu par la géographie

Cinéma en campagnes (électorales) - *Cinéma les Alizés*

Vendredi

Vendredi

Jeudi matin

Caluire Vassieux

Introduction à la protohistoire

Lundi

Champagne-au-Mont-d'Or

De quelques figures mythiques et mythologiques européennes

Jeudi

Chaponost

BRICS et PIGS

Mercredi matin et après-midi

Charbonnières

Points chauds et zones de tensions dans le monde

Mercredi et jeudi matin

Chasselay

Voyage dans la géopolitique et la géoéconomie latino-américaines

Mercredi

Chassieu

La Renaissance ou les débuts de la modernité

Lundi

Châtillon-sur-Chalaronne

Les jardins anglais jouent dans la cour des grands

Lundi

Chavanoz

Les pays où il fait bon vivre

Mardi

Les conférences dans vos communes

Collonges-au-Mont-d'Or Comment l'information arrive-t-elle chez nous ?	Lundi
Corbas Cerveau et mémoire	Lundi
Craponne La route de la Soie	Mardi
Crémieu La culture brésilienne	Mercredi
Dardilly Le cerveau, vers une compréhension des mécanismes de la pensée	Lundi
Décines Le Sahara, mythe et réalité	Jeudi
Ecully Unité et diversité du continent asiatique	Mardi
Feyzin La Françafrique, ou l'irréparable abcès entre la France et ses anciennes colonies africaines	Jeudi
Fontaines-sur-Saône A la découverte de la civilisation pharaonique	Jeudi
Genas Aperçus de la civilisation romaine	Mardi
Givors Des volcans et des hommes	Mardi
Grigny Au coeur de la Bohème, Prague	Mardi
Irigny Les fronts des continents : Nouveau Monde, nouvelles guerres	Lundi
La Mulatière La musique américaine : la Country, le Blues, le Jazz et le Folk	Jeudi
La Verpillière Voyage à travers l'Indochine	Mardi
Meximieux Le Brésil contemporain	Vendredi
Meysieu L'Ombrie : histoire, peinture, paysages	Mardi
Millery Civilisations africaines : le Nord de l'Afrique du Néolithique à nos jours (2 ^e partie)	Lundi

Les conférences dans vos communes

Miribel Géo-histoire de la Grèce	Lundi
Montluel Civilisation égyptienne : du Néolithique à la fin de l'Ancien Empire	Lundi
Mornant L'épopée napoléonienne 200 ans après	Lundi
Neuville-sur-Saône Astronomie - L'Univers : Invitation au voyage dans le temps et l'espace	Jeudi
Oullins Les grands événements de l'histoire de France	Mercredi
Parcieux Naissance, diffusion et triomphe du christianisme (I ^{er} - IV ^e siècle après J.-C.)	Mardi
Rillieux-La-Pape L'art de Byzance ou les arts chrétiens d'Orient	Vendredi
Saint-André-de-Corcy Une Europe mais tant de peuples	Jeudi
Saint-Fons Lyon en scènes	Mardi
Saint-Genis-Laval Une Europe mais tant de peuples	Mardi
Saint-Genis-les-Ollières Brel, Brassens et Barbara : notes de lecture, lecture de notes...	Jeudi
Saint-Priest Civilisations africaines : le Nord de l'Afrique du Néolithique à nos jours (1 ^{ère} partie)	Mercredi
Saint-Quentin-Fallavier Le monde arabe hier et aujourd'hui	Mardi
Saint-Symphorien-d'Ozon L'art du jardin au féminin	Mardi
Sainte-Foy-lès-Lyon Baroque des villes, baroque des champs	Vendredi
Tarare Louis XIV à Versailles, entre danse, jardin et menus plaisirs	Vendredi
Tassin-la-demi-Lune La fresque en Italie de Giotto à Lippi : La passionaria des images	Mercredi
Ternay Attila, Jeanne d'Arc, Napoléon... : à quoi servent les héros ?	Lundi

Les conférences dans vos communes

Trévoux

La culture brésilienne

Mercredi

Vaugneray

Les pays où il fait bon vivre

Mardi

Vénissieux

L'architecture en France à l'époque romane

Mercredi matin

Vienne

Le Louvre, du château au musée

Mercredi

Villars-les-Dombes

L'Ombrie : histoire, peinture, paysages

Vendredi

Villefranche-sur-Saône

Le paysage, de l'art à l'écologie

Mardi

Villeurbanne

De pierre et de chair, le patrimoine mondial de l'humanité : des sept merveilles à l'immatérialité

Mardi

Format de la gouvernance mondiale : continuité ou dépassement ?

Mercredi

Comment s'inscrire aux conférences

Sur Internet

A partir du 1^{er} septembre 2011

Paiement par carte bancaire en ligne

Se connecter sur :

<http://uta.univ-lyon2.fr>

Par courrier

A partir du 05 septembre 2011

Dossier complet à retourner à :

Inscriptions UTA - Lyon2
86 rue Pasteur
69365 Lyon Cedex 07

■ Fiche d'inscription (à détacher p. 15)

■ Chèque de 75 € à l'ordre de « **l'Agent comptable Université Lyon2** » (numéro d'étudiant à inscrire au dos du chèque en cas de réinscription)

■ Enveloppe au format 250 x 175 mm timbrée à 3,15 € et libellée à votre adresse pour l'envoi du programme de conférences et de la carte UTA

Au secrétariat de l'UTA

A partir du 05 septembre 2011

Espace Blandan
Escalier E, Bureau 139
42 Rue Victorien Sardou
ou 37 Rue du repos
69007 Lyon

Lundi, mardi, jeudi et vendredi
9h-12h / 14h-16h30
(fermeture au public le mercredi)

Tél. 04 72 76 84 30

■ Fiche d'inscription (à détacher p. 15)

Paiement :

■ Par carte bancaire

Ou

■ Par chèque de 75 € à l'ordre de « **l'Agent comptable Université Lyon2** » (numéro d'étudiant à inscrire au dos du chèque en cas de réinscription)

Près de chez vous

Du 02 septembre au
30 septembre 2011
(sauf inscriptions à Irigny
les 23 et 24 juin 2011)

Calendrier des inscriptions dans les implantations p. 10

■ Fiche d'inscription (à détacher p. 15)

■ Chèque de 75 € à l'ordre de « **l'Agent comptable Université Lyon2** » (numéro d'étudiant à inscrire au dos du chèque en cas de réinscription)

■ Enveloppe timbrée au tarif lettre et libellée à votre adresse pour l'envoi de la carte UTA

Calendrier des inscriptions aux conférences

**Vous pouvez vous inscrire au plus près de chez vous du
02 septembre 2011 au 30 septembre 2011**

(Remarque : la commune d'Irigny organise des inscriptions dès le mois de juin)

**L'inscription dans une commune ne donne pas un accès prioritaire
dans les conférences qu'elle accueille.**

Lyon 2^e	13 septembre Archives Municipales de Lyon, 1 place des Archives (angle cours Charlemagne, rue Dugas Montbel)	14h30-17h30
Lyon 4^e	19 septembre 20 septembre Petite salle de la Ficelle, 65 boulevard des Canuts	10h-12h30 14h-17h
Lyon 5^e	13 et 15 septembre MJC, 6 rue des Fossés de Trion	14h30-17h
Lyon 6^e	19 et 21 septembre Mairie du 6 ^e , 37 rue Bossuet (salle n° 5)	14h-17h
Lyon 9^e	21 septembre Espace Jean Couty (salle des fêtes de Gorge de Loup) 56 rue Sergent Michel Berthet (situé en face du parking relais TCL)	14h-17h
Arbresle (l')	19 septembre 23 septembre Communauté de communes du Pays de l'Arbresle 117 rue Pierre Passemard	14h-16h30 09h-11h30
Belleville	23 septembre 24 septembre Hall de l'Idéal cinéma, 111 rue de la République	14h-17h 10h-12h
Beynost	23 et 30 septembre Centre culturel du Mas de Roux angle rue du Midi/RN 84	14h30-16h30
Bourgoin-Jallieu	19 et 23 septembre Salle banalisée Champaret (derrière la salle polyvalente)	14h-17h
Brignais	15 septembre Le Briscope, Parc de l'Hôtel de Ville (salle de réunions)	14h30-16h
Bron	08 et 09 septembre Maison des Sociétés, square Grimma	09h-12h

Calendrier des inscriptions aux conférences

Caluire-et-Cuire	27 et 28 septembre Cinéma « Le Méliès », 67 chemin de Vassieux	14h-17h30
Champagne-au-Mont-d'Or	08 et 15 septembre Salle « Des Campanelles » rez-de-chaussée, rue Simone Balay (à côté de la Poste)	14h-16h30
Chaponost	10 septembre Forum des Associations - Salle des fêtes Espace François Perraud, 9 boulevard des fleurs 19 septembre Salle socio-culturelle, place Clémenceau	09h30-16h30 14h-17h30
Charbonnières	10 septembre Maison des Associations, Salle Sainte Luce, 24 avenue Lamartine (Forum des Associations) 13 et 15 septembre Espace Alpha, 24 avenue Lamartine	10h-16h 09h30-11h30
Chasselay	10 septembre Forum des Associations – Salle des fêtes	14h-17h
Chassieu	12 septembre Le « Karavan théâtre », rue de la République	14h-18h
Châtillon-sur-Chalaronne	03 septembre Forum des Associations (salle Bel Air) 19 septembre Centre culturel, salle Gérard Maré 52 place Saint Vincent de Paul	10h-17h 14h30 – 16h30
Chavanoz	26 septembre « Le Petit Théâtre », 16 rue du 11 novembre	14h-18h
Collonges-au-Mont-d'Or	12 septembre Salle des fêtes, place de la Mairie	14h-16h30
Corbas	12 et 19 septembre Le Polaris, avenue de Corbetta	14h30-16h30
Craponne	27 septembre Salle des Associations - Espace Gaston Rebuffat rue des Terres Plates	15h-18h
Crémieu	16 septembre Maison des Associations place du Monument	14h-16h30

Calendrier des inscriptions aux conférences

Dardilly	12 et 13 septembre Atrium de l'Aqueduc - Espace Dardilly chemin de la Liasse	14h30-16h30
Décines	06 et 08 septembre Centre culturel « Le Toboggan » 14 avenue Jean Macé	14h-17h
Ecully	12 et 13 septembre Maison de la Rencontre 21 avenue Aynard	14h15-17h30
Feyzin	22 septembre Salle des fêtes du centre Léonard de Vinci place René Lescot	14h-16h
Fontaines-sur-Saône	13 septembre 21 septembre Espace Ronzières, 20-22 rue du Stade (face à la gendarmerie)	14h30-18h 10h-12h
Genas	16 septembre 17 septembre Hôtel de Ville (médiathèque)	15h-17h 10h-12h
Givors	27 septembre 29 septembre Maison des Sociétés 16 rue Charles Simon	16h-18h 14h-16h
Grigny	19 et 21 septembre Centre Edouard Brenot - Salle Jean Macé rue Waldeck Rousseau	14h-16h
Irigny	23 et 24 juin 10 septembre Centre culturel de Champvillard chemin de Boutan	14h-17h 10h-17h
La Mulatière	23 septembre Espace Rencontre, place Jean Moulin (place du marché et de la Mairie)	09h30-11h30
La Verpillière	16 et 20 septembre Salle des fêtes	09h-12h
Meximieux	26 et 27 septembre Hôtel de Ville, 3 rue du Ban-Thévenin - Salle n° 3	09h-12h

Calendrier des inscriptions aux conférences

Meyzieu	13 et 14 septembre Centre social Jean Rostand, 28 chemin de Pommier	14h-17h
Millery	19 septembre Espace Rencontre, avenue du Sentier	14h-18h
Miribel	20 et 27 septembre L'Allégré, place de la République	14h-16h
Montluel	08 et 22 septembre Salle des Augustins, avenue de la Gare	14h-17h
Mornant	19 septembre 20 septembre Centre culturel, salle Jean Carmet, boulevard du Pilat	13h30-16h30 09h-12h
Neuville	23 septembre Salle de la Poste, impasse de la Tatière	14h-17h
Oullins	20 septembre Centre social Moreaud (salle polyvalente) 91 rue de la République	14h-16h
Parcieux	27 septembre Salle des fêtes de Parcieux	14h-16h
Rillieux-la-Pape	09 septembre et 26 septembre MJC, 9bis avenue du Général Leclerc	14h30-16h30
Saint-André-de-Corcy	10 septembre Forum des Associations (salle polyvalente)	10h-16h
Saint-Fons	20 et 27 septembre Théâtre Jean Marais, 53 rue Carnot	14h-17h
Saint-Genis-Laval	20 septembre Salle Saliste (médiathèque), 45 avenue Georges Clémenceau	09h30-12h
Saint-Genis-les-Ollières	02 septembre 03 septembre Salle des fêtes	18h-21h 08h30-12h30
Saint-Priest	13 et 14 septembre Centre social La Carnière, montée de la Carnière	14h-17h
Saint-Quentin-Fallavier	13 et 20 septembre Centre culturel Georges Sand	14h-16h

Calendrier des inscriptions aux conférences

Saint-Symphorien-d'Ozon	12 septembre 13 septembre Salle Octavium, rue Thomas Blanchet	15h-18h 14h-17h
Sainte-Foy-lès-Lyon	23 septembre Espace culturel, Bibliothèque municipale centrale (près de la Mairie), 20 rue Châtelain	14h30-16h30
Tarare	22 et 23 septembre Centre Municipal de Loisirs, salle Hameau rue de Verdun	10h-12h et 14h-16h30
Tassin-la-demi-lune	06 septembre Atrium, 35 avenue du 8 mai 1945	14h30-16h30
Ternay	05 septembre Château de la Porte, 4 montée Saint Mayol	14h-17h
Trévoux	21 et 22 septembre Maison des Cèdres, rue du Bois	10h-12h
Vaugneray	06 septembre 08 septembre Mairie de Vaugneray	09h-12h 14h-18h
Vénissieux	28 septembre Salle Jeanne Labourbe, place de l'Eglise Jeanne d'Arc (Vénissieux Parilly)	14h30-16h30
Vienne	20 et 21 septembre Hôtel de ville (salle Dauphiné)	08h-12h et 14h-17h
Villars-les-Dombes	12 et 19 septembre Mairie de Villars-les-Dombes (salle de réunion, rez-de-chaussée)	14h-17h
Villefranche-sur-Saône	20 septembre 21 septembre Espace Barmondière (centre ville), salle n° 5 - 1 ^{er} étage (près du cinéma « Les 400 coups »)	09h-12h et 14h-17h 09h-12h
Villeurbanne	20 et 21 septembre Centre culturel, 234 cours Emile Zola	14h30-16h30

Fiche d'inscription aux conférences et tarif

Conditions tarifaires

L'inscription aux conférences est de **75 € pour l'année universitaire 2011-2012**. Elle permet d'assister à toutes les conférences sous réserve de la capacité d'accueil de la salle. Une carte d'étudiant UTA vous sera délivrée et devra obligatoirement être présentée à chaque entrée (photo obligatoire).

Première inscription

Réinscription

N° étudiant ____/____/____/____/____/____
(A noter au dos de votre chèque)

M^{me}

M^{elle}

M.

Date de naissance/...../.....

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Code postal.....Ville........../...../...../...../.....

Courriel.....

10 Agriculteur non salarié

38 Ingénieur

15 Salarié agricole

40 Employé

20 Patron industrie, commerce/artisan

43 Profession de santé

25 Profession libérale

45 Ouvrier

30 Cadre supérieur

50 Personnel de service

35 Cadre moyen

55 Technicien

36 Enseignant

60 Agent de maîtrise

Niveau d'études : Primaire

Secondaire

Supérieur

Situation professionnelle actuelle :

Retraité(e)

Salarié(e)

Demandeur d'emploi

Au foyer

Autre

Comment avez-vous connu l'UTA ?

Par un proche

Par internet

Par une institution (Mairie, MJC,...)

Autre :

Responsabilité civile - Adhésion personnelle à un régime d'assurance responsabilité civile :

L'étudiant atteste par sa signature qu'il est titulaire d'un contrat d'assurance « responsabilité civile » pour l'année universitaire 2011/2012 (couvrant la période du 1^{er} octobre 2011 au 30 septembre 2012)

Signature de l'étudiant

L'Université Tous Ages vous propose des cours de langues, d'histoire de l'art, de philosophie, d'écriture et poésie, d'informatique et d'audiovisuel, des activités artistiques et sportives, des cercles de lecture.

Vous trouverez ci-dessous les modalités d'inscription aux différentes disciplines.

Inscription aux cours de langues

Les étudiants ayant suivi des cours de langues en 2010/2011 peuvent s'inscrire pour l'année universitaire 2011/2012, **dès le mois de mai et au plus tard le 30 juin 2011.**

Des fiches d'inscription seront distribuées à la suite des cours.

Les nouveaux étudiants doivent prendre rendez-vous auprès de Christelle Rizzo, **à partir du 06 juin 2011**, pour une évaluation de niveau prévue du 05 au 09 septembre 2011.

Évaluation écrite (1h environ) et orale (5/10 mn)

Christelle Rizzo : 04 72 76 12 90

Les horaires des cours sont donnés sous réserve de modification.

D'autres groupes de niveaux pourront être ouverts en fonction de la demande.

Inscription aux autres cours

Lors des réunions d'information prévues pour chaque formation (voir tableau).

Au-delà de la date de réunion d'information, il reste possible de s'inscrire au secrétariat de l'UTA dans la limite des places disponibles.

Les étudiants ayant suivi les cours d'« Initiation à l'histoire de l'art - Niveau 1 ou 2 », « Apprendre à lire une œuvre d'art - Niveau 1 », « S'atteler à l'écriture » et « Dans les mouvements d'écriture » en 2010/2011 peuvent se préinscrire pour l'année universitaire 2011/2012, **dès le mois de mai et au plus tard le 30 juin 2011.**

Des fiches d'inscription seront distribuées à la suite des cours.

Tous les cours ont lieu à l'Espace Blandan, sauf « Apprendre à lire une œuvre d'art » et « Reflets de l'histoire de l'art » (Musée des Beaux-Arts de Lyon), « Chorale » (Campus Berges du Rhône) et les activités sportives (Hall des sports, Campus Porte des Alpes).

Horaires des cours	Nombre d'heures	Tarif	Entretiens & inscriptions
ALLEMAND			
Vendredi 9h-11h	48h	356 €	Mardi 06 ou Jeudi 08 septembre à Blandan sur Rendez-vous uniquement
Vendredi 13h30-15h30	48h	356 €	
ANGLAIS			
Lundi 8h30-10h30	48h	356 €	Lundi 05 septembre ou Mardi 06 septembre ou Jeudi 08 septembre ou Vendredi 09 septembre à Blandan sur Rendez-vous uniquement
Lundi 10h30-12h30	48h	356 €	
Lundi 14h30-16h30	48h	356 €	
Mardi 9h-10h30	48h	356 €	
Mardi 9h30-11h30	48h	356 €	
Mardi 10h30-12h	48h	356 €	
Mardi 14h-16h	48h	356 €	
Mardi 14h30-16h30	48h	356 €	
Mercredi 8h-10h	48h	356 €	
Mercredi 10h-12h	48h	356 €	
Mercredi 14h30-16h30	48h	356 €	
Jeudi 13h30-15h30	48h	356 €	
Jeudi 15h30-17h30	48h	356 €	
Vendredi 8h30-10h30	48h	356 €	
Vendredi 10h30-12h30	48h	356 €	
Vendredi 11h-13h	48h	356 €	
Vendredi 13h30-15h30	48h	356 €	
Vendredi 15h30-17h30	48h	356 €	
CHINOIS			
Lundi 15h-17h	48h	356 €	Mardi 06 ou Jeudi 08 septembre à Blandan sur Rendez-vous uniquement
Mardi 10h-12h	48h	356 €	
Mardi 15h-17h	48h	356 €	
Mercredi 14h30-16h30	48h	356 €	

Langues

Horaires des cours	Nombre d'heures	Tarif	Entretiens & inscriptions
ESPAGNOL			
Mardi 9h-10h30	48h	356 €	Lundi 05 ou Mardi 06 septembre à Blandan sur Rendez-vous uniquement
Mardi 10h30-12h	48h	356 €	
Mardi 14h-15h30	48h	356 €	
Mardi 15h30-17h	48h	356 €	
Jeudi 9h-10h30	48h	356 €	
Jeudi 9h45-12h45	48h	356 €	
Jeudi 10h30-12h	48h	356 €	
Jeudi 13h-14h30	48h	356 €	
Jeudi 14h30-16h	48h	356 €	
Jeudi 16h-17h30	48h	356 €	
ITALIEN			
Lundi 9h-11h	48h	356 €	Lundi 05 ou Mardi 06 septembre à Blandan sur Rendez-vous uniquement
Lundi 11h-12h30	48h	356 €	
Mardi 9h30-11h30	48h	356 €	
Mercredi 9h-11h	48h	356 €	
Vendredi 9h-11h	48h	356 €	
RUSSE			
Lundi 13h30-15h30	48h	356 €	Mardi 06 septembre à Blandan sur Rendez-vous uniquement
Lundi 15h30-17h30	48h	356 €	
Mardi 13h45-15h45	48h	356 €	

Histoire de l'art

Titre du cours	Descriptif	Enseignant	Horaires	Nombre d'heures	Tarif	Information & inscriptions
HISTOIRE DE L'ART						
<p>Regards croisés sur Lyon</p>	<p>Les « Regards croisés » sont des ateliers conçus pour aborder et approfondir vos connaissances sur le patrimoine de Lyon. Encadrés par des professionnels, vous effectuerez des recherches documentaires afin d'élaborer un parcours thématique dans la ville. Les visites seront conduites par des guides professionnels et certains d'entre vous. Devenez « témoin associé » en fonction de votre connaissance d'un lieu ou d'un argument précis pour enrichir la connaissance de la thématique. Grâce à votre participation active, ces « Regards croisés » donneront une autre dimension à la visite !</p> <p>3 thèmes vous sont proposés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le Parc de la Tête d'Or 2. Cordeliers / Jacobins / Célestins, grandeur et décadence des ordres religieux à Lyon. 3. Opéra, Théâtre, café-concert, quand Lyon se met en scène 	<p>Jean-Marie Chevronnet, Stéphane d'Orazio et Alexandra Dubourget-Narbonnet</p>	<p>Jeudi ou Vendredi 10h-12h ou 14h-16h</p>	<p>6h par thème</p>	<p>45 €</p>	<p>Vendredi 23 septembre de 9h à 11h</p> <p>à La Maison des Sociétés Savantes, 39bis rue de Marseille Lyon 7^e</p>

Histoire de l'art

Titre du cours	Descriptif	Enseignant	Horaires	Nombre d'heures	Tarif	Information & inscriptions
HISTOIRE DE L'ART						
Apprendre à lire une œuvre d'art Niveau 1 (2 groupes)	Ces rencontres permettent de s'envoler dans les œuvres après avoir maîtrisé leur lecture.	Damien Capelazzi	Mercredi 10h-12h	16h	119 €	Vendredi 23 septembre de 9h à 11h à La Maison des Sociétés Savantes, 39bis rue de Marseille Lyon 7 ^e
Apprendre à lire une œuvre d'art Niveau 2 (2 groupes)	Ces rencontres permettent de s'envoler dans les œuvres après avoir maîtrisé leur lecture. Cours ouvert aux étudiants ayant suivi le niveau 1 en 2010/2011	Damien Capelazzi	Mercredi ou Jeudi 10h-12h	16h	119 €	Préinscriptions dès le 06 juin auprès de Christelle Rizzo
Initiation à l'histoire de l'art - XIX^e et XX^e siècles Niveau 2 (2 groupes)	Cet atelier est fait pour vous permettre de (re)découvrir l'histoire de l'art du XIX ^e siècle jusqu'au XX ^e siècle grâce aux œuvres les plus représentatives des différents courants artistiques. Cet atelier est généraliste pour pouvoir appréhender les productions des différentes périodes selon de grands repères. Cours ouvert aux étudiants ayant suivi le niveau 1 en 2010/2011	Stéphane d'Orazio	Mardi 9h30-11h30 ou Jeudi 14h30-16h30	24h	178 €	Préinscriptions dès le 06 juin auprès de Christelle Rizzo

Titre du cours	Descriptif	Enseignant	Horaires	Nombre d'heures	Tarif	Information & inscriptions
HISTOIRE DE L'ART						
<p>Reflets de l'histoire de l'art (4 groupes)</p>	<p>Cet atelier permet de (re)parcourir les grandes périodes de l'art grâce aux œuvres présentées dans le musée des Beaux-Arts. Ainsi, objets d'art et œuvres d'artistes incontournables ou moins connus viendront compléter vos connaissances.</p> <p>Cours ouvert aux étudiants ayant suivi les cours d'Initiation à l'histoire de l'art en 2010/2011</p>	Stéphane d'Orazio	<p>Lundi ou Jeudi 10h-12h</p> <p>ou</p> <p>Vendredi 10h30-12h30</p> <p>ou</p> <p>Samedi 14h-16h</p>	20h	148 €	Préinscriptions dès le 06 juin auprès de Christelle Rizzo
PHILOSOPHIE						
<p>Les Chemins de la philosophie : itinéraires philosophiques</p>	<p>Nous proposerons, dans le cadre de ces cours, de développer et de revenir sur des éléments didactiques et des points méthodologiques abordés lors des conférences. A cet égard, il s'agira de donner largement la parole aux étudiants, en petits groupes de travail, en tentant de répondre à leurs interrogations concernant tel ou tel point du programme. Il sera également proposé au public, dans un style qui se verra à la fois accessible et interactif, des exposés sur des sujets laissés à leur choix, avec cependant une préférence accordée aux thèmes abordés au cours du cycle de conférences « Qu'est-ce que la philosophie ? Initiation »</p>	Haoues Seniguer	Vendredi 10h-12h	48h	356 €	Jeudi 29 septembre à 11h à Blandan

Écriture et poésie

Titre du cours	Descriptif	Enseignant	Horaires	Nombre d'heures	Tarif	Information & inscriptions
ÉCRITURE & POÉSIE						
Analyse et imagination : que nous dit la fin d'un roman, comment en imaginer la suite ?	<p>Ce cours se propose d'analyser un extrait de roman et plus précisément la fin de celui-ci, d'en chercher les enjeux et de débattre sur les attentes du lecteur face à cette fin. L'auteur nous satisfait-il avec cette fin ? Qu'en attendons-nous ? Peut-on imaginer une suite ?</p> <p>Ce cours pourra déboucher sur la rédaction d'un prologue par exemple.</p>	Isabelle Patroix	Mardi 15h-17h	8h	60 €	
S'atteler à l'écriture	L'atelier propose à chacun, sans recette mais avec des starters, de s'atteler à ses rêves d'écriture.	Jean-Marc Talpin	Jeudi 9h30-12h	40h	296 €	Jeudi 29 septembre à 11h à Blandan
Dans les mouvements d'écriture	Écrire un mot, une phrase, des phrases à partir du texte d'un ouvrage, de l'écoute d'un mot prononcé, d'un tableau ou d'un souvenir et finalement, avec plaisir l'émergence d'un texte.	Philippe Grandin	Mercredi 14h-16h	30h	222 €	
Écriture poétique	<p>Vous vous sentez une âme de poète ?... Ou peut-être taquez-vous déjà la Muse et souhaitez-vous découvrir de nouvelles sources d'inspiration ? Cet atelier vous ouvre ses portes pour un moment de convivialité dans la création poétique. A chaque séance, à partir d'un thème ou de l'analyse de quelques procédés, nous étudierons la facture d'un ou de plusieurs poèmes. Puis, à vos plumes et à vous de jouer « A la manière de... » !</p>	Florence Manoukian	Jeudi 10h30-12h	15h	111 €	

Activités artistiques

Titre du cours	Descriptif	Enseignant	Horaires	Nombre d'heures	Tarif	Information & inscriptions
ACTIVITÉS ARTISTIQUES						
Appareils photographiques, ordinateurs : les pinceaux d'aujourd'hui	Les images photographiques, les images numériques ne viennent pas de nulle part. C'est un long voyage dans l'histoire de l'art et des techniques. <i>Pré-requis : avoir un appareil photo numérique</i>	Martine Rondet-Mignotte	Mardi 14h-17h	36h	267 €	Jeudi 22 septembre de 9h à 11h à Blandan
Dessin	Un atelier de pratique où nous travaillerons le regard et la technique.	Pierre Laborde	Jeudi 10h-12h	50h	370 €	
Peinture	Un atelier de pratique artistique de la peinture envisagée comme matière et couleur qui donne forme.	Pierre Laborde	Jeudi 14h-17h	51h	378 €	
Rencontre autour d'une pratique artistique personnelle	Chaque personne vient avec son travail pour une lecture critique. Un accrochage a lieu et chaque participant explique sa démarche et l'orientation qu'il désire prendre dans son travail.	Pierre Laborde	Jeudi 14h-16h	26h	193 €	
Pratique artistique et actualités des Arts Plastiques	Un atelier de pratique artistique à partir de l'actualité des Arts Plastiques dans la région lyonnaise.	Pierre Laborde	Mercredi 15h-17h	50h	370 €	
Chorale	Venez nous rejoindre tous les mercredis pour apprendre à chanter à travers un répertoire varié.	Florian Gougne	Mercredi 16h30-18h30	62h	100 €	

Titre du cours	Descriptif	Enseignant	Horaires	Nombre d'heures	Tarif	Information & inscriptions
INFORMATIQUE & AUDIOVISUEL						
<p>A l'exception du tronc commun sur la micro-informatique, toutes les formations (*) sont constituées de parties théoriques et pratiques. Il est vivement recommandé aux inscrits de se rendre aux séances avec leur ordinateur portable, quand ils en possèdent un. Chaque cours est accompagné de supports d'enseignements incluant les thèmes abordés et les exercices proposés. Trois niveaux d'utilisation de l'ordinateur sont la référence pour s'inscrire à un ou plusieurs cours : débutant, intermédiaire (utilisation peu fréquente d'un ordinateur avec une pratique de base) et avancé (utilisation régulière d'un ordinateur).</p>						
(*) La micro-informatique actuelle (niveau débutant et +)	Approches matérielle et logicielle de l'ordinateur, jargon informatique et définitions, le réseau internet et les protocoles de communication.	Hervé Bruni	Mardi 10h-12h	12h	89 €	<p>A compter du Lundi 26 septembre de 9h à 11h et de 14h à 16h à Blandan</p>
(*) Débuter sur l'ordinateur (niveau débutant)	Entretien et maintenance d'un ordinateur. Familiarisation avec l'interface Windows, gestion des documents, manipulation de dossiers, stockage des données.	Hervé Bruni	Mardi 15h-17h	12h	89 €	
(*) Traitement de texte (niveau intermédiaire)	Les aspects de la rédaction de textes et de leur présentation. Mises en forme, mises en page et application de styles. WYSIWYG et impression. Utilisation de modèles. Insertion de tableaux et d'objets graphiques.	Hervé Bruni	Mercredi 10h-12h	12h	89 €	
(*) Bureautique (niveau intermédiaire et +)	Utilisation de suites bureautiques comme OpenOffice.org ou MS Office (associations de textes, feuilles de calculs, graphiques, présentations,...)	Hervé Bruni	Mercredi 15h-17h	12h	89 €	
(*) Image numérique (niveau intermédiaire et +)	Définitions, formats et optimisation, outils de retouche, catalogage et galeries de photos.	Hervé Bruni	Mardi 10h-12h	12h	89 €	

Titre du cours	Descriptif	Enseignant	Horaires	Nombre d'heures	Tarif	Information & inscriptions
INFORMATIQUE & AUDIOVISUEL						
<p>(*) Internet (niveau débutant et +)</p>	<p>Pratique du web et de la messagerie électronique. Aspects de sécurité et protection des données. Transactions sécurisées. Réseaux sociaux.</p>	<p>Hervé Bruni</p>	<p>Mardi 15h-17h</p>	<p>12h</p>	<p>89 €</p>	<p>A compter du Lundi 26 septembre de 9h à 11h et de 14h à 16h à Blandan</p>
<p>(*) Développer et publier sur internet (niveau avancé)</p>	<p>Elaboration d'un projet de création de site web. Solutions de développement (HTML, (X)AMP), installation d'un système de gestion de contenu. Administration et maintenance.</p>	<p>Hervé Bruni</p>	<p>Mercredi 10h-12h</p>	<p>12h</p>	<p>89 €</p>	
<p>Astuces et retouche photos (4 sessions)</p>	<p>Ce cours vise à transmettre des méthodes de retouche photos rapides et faciles à utiliser au quotidien sur vos images personnelles.</p>	<p>Grégory Picout</p>	<p>Jedi 8h30-12h30 ou 13h30-17h30</p>	<p>16h par session</p>	<p>119 €</p>	<p>Lundi 26 septembre de 9h à 11h à Blandan</p>
<p>Sensibilisation au logiciel Gimp et/ou Photoshop</p>	<p>Préalable à l'atelier « Les pinceaux d'aujourd'hui » (page 24).</p>	<p>Martine Rondet-Mignotte</p>	<p>Mardi 14h-16h</p>	<p>6h</p>	<p>45 €</p>	<p>Jedi 22 septembre de 9h à 11h à Blandan</p>

Titre du cours	Descriptif	Enseignant	Horaires	Nombre d'heures	Tarif	Information & inscriptions
INFORMATIQUE & AUDIOVISUEL						
<p>Photo Roman « El Diablo » (niveau moyen+ en informatique - débutant à moyen en photographie)</p>	<p>Vous avez quelques notions de photographie et de retouche d'images sur ordinateur. Vous aimez raconter et écrire des histoires. Cet atelier est le lieu où vous pourrez revisiter le genre des « Romans Photos », en réalisant le vôtre. Vous participerez à la fabrication du magazine « El Diablo », « Photo Roman jeune et plein d'humour » regroupant le travail de tous les membres du groupe.</p>	Gilles Levavasseur	Jeudi 9h-12h	16h	119 €	Lundi 26 septembre de 9h à 11h à Blandan
<p>Visite Virtuelle (niveau moyen+ en informatique - débutant à moyen en photographie)</p>	<p>L'objectif de cet atelier est de vous permettre de réaliser des visites virtuelles. La visite virtuelle est une technologie informatique permettant à base de photos en 2 dimensions de créer des vues panoramiques sur 360°. Ainsi, vous pouvez recréer la visite d'un musée, d'une ville ou de tout espace dont vous jugerez la visite affrayante.</p>	Gilles Levavasseur	Vendredi 9h-12h	16h	119 €	

Informatique et audiovisuel

Activités sportives

Cercles de lecture

Titre du cours	Descriptif	Enseignant	Horaires	Nombre d'heures	Tarif	Information & inscriptions
INFORMATIQUE & AUDIOVISUEL						
Audiovisuel, du tournage au montage	Apprendre à se servir de son matériel vidéo familial. Initiation au montage virtuel PC sous Adobe Premiere Elements. De la numérisation à la gravure de DVD. Ce stage s'adresse aux <i>débutants en vidéo, mais nécessite des connaissances de base en informatique.</i>	Arnaud Augst	Mardi 9h-13h	48h	356 €	Lundi 26 septembre de 9h à 11h à Blandan
ACTIVITÉS SPORTIVES						
<p>En fonction du nombre de personnes intéressées, des activités sportives vous seront proposées, telles que Badminton, Golf, Danse africaine, Gymnastique d'entretien, Tai Chi Chuan, Tennis de table, Tir à l'arc et Randonnées pédestres. Vous trouverez toutes les informations à compter du 1^{er} septembre 2011 sur le site de l'UTA : http://uta.univ-lyon2.fr</p>						
CERCLES DE LECTURE						
<p>5 cercles de lecture vous sont proposés en partenariat avec la Société de Lecture de Lyon : géopolitique, économie, sciences, histoire et littérature et histoire de Lyon. Tarif : 90 € - Inscriptions dès le 05 septembre 2011 à l'Accueil de l'UTA</p>						

Escales artistiques

Les escales artistiques vous permettent de prolonger des cycles de conférences et des ateliers par des visites thématiques* et d'aborder et (re)découvrir l'art, l'histoire, l'urbanisme et le patrimoine de Lyon et sa région. Curieux, bienvenus !

*visites assurées en partenariat avec les guides diplômés et conférenciers de l'association culturelle « Artis mirabilis, le cabinet des curiosités ». Site web : www.artismirabilis.com

Les visites ont lieu le mardi, vendredi ou samedi de 14h30 à 16h30.

Participation aux frais : **8 € la visite, hors prix d'entrée des musées**

Inscriptions à partir du Lundi 03 octobre 2011 à l'Accueil de l'UTA

Espace Blandan, Escalier E, Bureau 139 (1^{er} étage), 37 rue du repos ou 42 rue Victorien Sardou 69007 Lyon.

Aucune inscription ne sera prise par courrier ou par téléphone.

Octobre 2011 En ville	
Samedi 15	Les Florentins et tutti quanti !
Mardi 18	Vert-bleu-ocre, une cité internationale haute en couleurs !
Vendredi 21	Impressions Renaissance
Novembre 2011 Au musée	
Vendredi 04	Escale au musée africain
Mardi 08	Escale au musée des arts décoratifs
Vendredi 18	Classique ou Baroque ?
Samedi 19	Gadagne : histoire(s) et Renaissance
Mardi 22	Escale à Lugdunum
Samedi 26	L'art et la manière
Décembre 2011 Au musée	
Vendredi 02	Portraits-Autoportraits
Samedi 03	Des curiosités à la vanité
Mardi 06	Escale au musée des arts décoratifs
Mardi 13	Escale à Lugdunum
Vendredi 16	Classique ou Baroque ?
Janvier 2012 Au musée	
Samedi 07	Fascination de l'antique
Vendredi 13	Des curiosités à la vanité
Samedi 21	L'art et la manière
Mardi 24	Escale à Lugdunum
Vendredi 27	Lyon-Venise : Regards croisés
Février 2012 Au musée	
Samedi 04	Escale au musée africain
Mardi 07	Escale à Lugdunum
Vendredi 10	Des curiosités à la vanité

Mars 2012 Au musée/En ville/A Vienne	
Samedi 03	Gadagne : histoire(s) et Renaissance
Vendredi 09	Impressions Renaissance
Mardi 13	Les Florentins et tutti quanti !
Samedi 17	Lyon-Venise : Regards croisés
Vendredi 23	Escale à Vienna
Mardi 27	Escale à Saint-Romain-en-Gal
Samedi 31	Fascination de l'antique
Avril 2012 En ville/A Vienne	
Vendredi 06	Impressions Renaissance
Mardi 24	De la splendeur romane à aujourd'hui
Vendredi 27	Escale à Vienna
Samedi 28	Escale à Saint-Romain-en-Gal
Mai 2012 En ville	
Vendredi 11	Architecture métallique et nouveaux quartiers
Samedi 12	Entre utopie et réalité (Tony Garnier et murs peints)
Mardi 15	De la splendeur romane à aujourd'hui
Vendredi 25	Vert-bleu-ocre, une cité internationale haute en couleurs !
Samedi 26	Les Florentins et tutti quanti !
Mardi 29	Lyon la soyeuse
Juin 2012 En ville	
Vendredi 08	Entre utopie et réalité (Tony Garnier et murs peints)
Mardi 12	De la splendeur romane à aujourd'hui
Samedi 16	Lyon la soyeuse
Vendredi 22	Cathédrale Saint-Jean : trésor de pierre, bible de verre
Mardi 26	Architecture métallique et nouveaux quartiers
Samedi 30	Cathédrale Saint-Jean : trésor de pierre, bible de verre



**UNIVERSITÉ
TOUS ÂGES
LYON 2**

NOUS RENCONTRER

Espace Blandan

Escalier E - 1er étage - Bureau 139
42, rue Victorien Sardou
(entrée voitures ou piétons)
ou 37, rue du Repos (entrée piétons)
69007 Lyon

ACCÈS

Métro Ligne D (arrêt Garibaldi)
Tramway T2 (arrêt Garibaldi-Berthelot)
Bus 12, 35, 47 (arrêt Lamothe-Madeleine)
Bus 23 (arrêt Tchécoslovaques)
Bus 36, 53 (arrêt Lycée Colbert)

NOUS CONTACTER

Téléphone : 04 72 76 84 30
Télécopie : 04 72 76 84 39
<http://uta.univ-lyon2.fr>

NOUS ÉCRIRE

86 rue Pasteur
69365 Lyon Cedex 07
Courriel : uta@univ-lyon2.fr

**UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2**

UNIVERSITÉ DE LYON